



Editions Jacques de Cysoing : le catalogue

<http://jdcysoing.com>

FLUTE TRAVERSIERE

FLUTE SEULE

- 018 LA FLUTE TRAVERSIERE PAR LE REPERTOIRE EUROPEEN 38,00 €**
 Jean-Michel DELAVALD
Nouvelle édition, 88 pages, 2 CD inclus. Méthode complète pour le premier cycle alliant l'étude des doigts, des exercices de sonorité et de technique ainsi que de nombreux morceaux de répertoire, très variés, et ce dès les premières leçons.
- 009 CONCERTO K.191..... 10,00 €**
 Wolfgang-Amadeus MOZART (1756-1791)
 Transcription pour flûte seule: Jean-Michel DELAVALD
Les élèves flûtistes prendront plaisir à découvrir de très belles pages de W.-A. Mozart dans ce concerto K.191 originellement écrit pour le basson. En appendice, quelques exemples de cadences. A partir de fin de 2me cycle.
- 045 Collection Choubidouwap – INITIATION A LA FLUTE TRAVERSIERE – PACK 1 . 19,00 €**
 Jean-Michel DELAVALD
Initiation à la flûte traversière par les musiques actuelles. 10 leçons. CD inclus.
- 054 20 PETITES PIECES DANS DES STYLES VARIES 21,00 €**
 Jean-Michel DELAVALD
Autours des musiques de danse du XVIIe siècle à nos jours. Polka, dance, valse, rock, sicilienne, huayno, tango, salsa, etc... CD inclus. Fin de premier cycle.

FLUTE ET PIANO

- 004 QUINQUIN S'EVEILLE 6,00 €**
 Jean-Michel DELAVALD
*Un petit clin d'oeil à un air bien du Nord.
 Niveau fin de première année.*
- 011 RETOUR AU VILLAGE 9,00€**
 Didier AUBIN
Un petit voyage champêtre aux senteurs pastorales où d'aucuns reconnaîtront au détour des harmonies le pianiste de jazz qu'est Didier Aubin. A p. milieu de premier cycle.
- 024 MATIN D'AUTOMNE 7,50 €**
 Didier AUBIN
Une sympathique promenade pastorale où l'auteur, par de subtiles harmonies, exprime son amour de la nature A p. milieu de premier cycle.
- 032 BERCEUSE 11,00 €**
 Didier AUBIN
Un thème calme, sobre et mystérieux. (premier cycle)
- 035 AUBADE 11,00 €**
 Didier AUBIN
Des couleurs chatoyantes soutenues par un piano mutin. (premier cycle)

- 041 UNLIKELY DREAM 9,00 €**
 Jean-Michel DELAVAUD
(2me cycle). Retrouvez ce morceau sur le CD « Shut up and play your flutes ».
- 048 REGRETS ? 10,00 €**
 Didier AUBIN
Un thème nostalgique accompagné par un piano facétieux. Fin de premier cycle.
- 057 2 SONATES AMUSANTES 15,00 €**
 Nicolas CHEDEVILLE (1705-1782)
2 sonates figurant au début de l'opus V de Chédeville, publié en 1734. Pour aborder la musique baroque dans la bonne humeur dès le premier cycle.

ENSEMBLES AVEC FLUTE

- 008 MENUET DE L'ARLESIENNE (2e suite n°3) 14,00 €**
 Georges BIZET (1838-1875)
 Transcription pour quintette à vent: Patrice LARTIGUE
*Une orchestration rafraichissante pour une des plus belles pages de Bizet.
 Conducteur et 5 parties séparées.*
- 028 RUE NEUVE 9,00 €**
 Jean-Michel DELAVAUD
*Duo flûte - guitare. Thème calme et variations volubiles décrivant l'atmosphère d'une rue piétonne du centre de Lille au cours d'une journée.
 3me cycle.*

FLUTE A BEC

FLUTE A BEC SEULE

- 001 ETUDE COMPLETE DES GAMMES (soprano ou ténor)..... 13,00 €**
 Jean-Michel DELAVAUD
*A l'assaut méthodique des tonalités, intervalle par intervalle, arpèges et chromatismes.
 Indispensable pour acquérir une solide technique.*
- 005 2 SUITES pour flûte à bec alto seule 9,00 €**
 Jean-Michel DELAVAUD
*La suite en La mineur commence dans un style ancien pour s'en évader rythmiquement et tonalement, celle en Ré mineur, elle, restera autour du XVIIIe siècle.
 Du Baroque-fiction, niveau élémentaire/moyen.*
- 026 LA FLUTE A BEC PAR LE REPERTOIRE EUROPEEN (soprano ou ténor)..... 24,00 €**
 Jean-Michel DELAVAUD
Méthode complète pour le premier cycle alliant l'étude des doigtés, des exercices de sonorité, et de technique ainsi que de nombreux morceaux de répertoire, très variés, et ce, dès les premières leçons.
- 026K7 COMPACT DISQUE D'ACCOMPAGNEMENT POUR LA METHODE:
 "LA FLUTE A BEC PAR LE REPERTOIRE EUROPEEN" 15,00 €**
*L'indispensable: 67 morceaux enregistrés avec des accompagnements allant du clavecin à l'orchestre baroque en passant par le groupe de musique populaire.
 Une nouvelle manière de travailler en s'amusant.*
- 034 VARIATIONS SUR « JOSEPH EST BIEN MARIE » 5,00 €**
 Jean-Michel DELAVAUD
*« A la manière de Jacob Van Eyck » : le thème et « variations de plus en plus volubiles.
 (2me cycle)*

- 044 **Collection Choubidouwap – INITIATION A LA FLUTE SOPRANO – PACK 1** 19,00 €
Jean-Michel DELAVALD
Initiation à la flûte à bec soprano par les musiques actuelles. 10 leçons. CD inclus.
- 045 **Collection Choubidouwap – INITIATION A LA FLUTE SOPRANO – PACK 2** 19,00 €
Jean-Michel DELAVALD
Initiation à la flûte à bec soprano par les musiques actuelles. 10 leçons. CD inclus.

1 FLUTE A BEC ET B.C.

- 057 **2 SONATES AMUSANTES pour flûte alto et B.C.** 15,00 €
Nicolas CHEDEVILLE (1705-1782)
2 sonates figurant au début de l'opus V de Chédeville, publié en 1734. Dès le premier cycle.

2 FLUTES A BEC

- 006 **3 DOUZAINES DE FANTAISIES [1re douzaine]** 14,00 €
- 013 **3 DOUZAINES DE FANTAISIES [2me douzaine]** 14,00 €
Georg-Philipp TELEMANN (1681-1767)
Transcription pour flûte soprano et alto: Jean-Michel DELAVALD
*D'après les "trois douzaines de fantaisies pour le clavessin" éditées à Hambourg en 1733.
De très belles pages du répertoire Baroque, présentées ici dans leurs tonalités d'origine, en duos pour la plus grande joie des flûtistes.
2me cycle.*

3 FLUTES A BEC

Collection "Musiques d'ensembles":

- 022 **IX FANTAISIES** 15,00 €
Orlando GIBBONS (1583-1625)
Transcription pour trio de flûtes a bec: Jean-Michel DELAVALD
9 joyaux de la renaissance anglaise, dans leurs tonalités originales, pour trio S-T-B, S-A-B, T-T-B ou S-S-B.

4 FLUTES A BEC

Collection "Musiques d'ensembles":

- 019-F **SARABANDE** 10,00 €
Georg-Friedrich HAENDEL. Tr. quatuor de flûtes a bec: J-M DELAVALD
La célèbre sarabande avec les variations et la gigue finale. A-A-T-B puis S-A-T-B (gigue), possibilité de jouer en ensemble plus nombreux.
- 020-F **6 BRANSLES DE CHAMPAGNE** 11,00 €
Pierre ATTAIGNANT. Tr. quatuor de flûtes a bec: J-M DELAVALD
*Extraits du 5e livre de dancieries (1550). A 4 voix (S-A-T-B).
A partir de Pl/fin de premier cycle.*
- 021-F **A LA PECHE AUX MOULES** 11,00 €
Jean-Michel DELAVALD
Fresque musicale en 5 tableaux d'après une chanson populaire: première pêche, choral: hymne à la moule, fugue de la moule farcie, break de la moule frite, pêchons en chœur. Pour aborder la musique d'ensemble dans la bonne humeur, dès le premier cycle. (S-A-T-B)

5 FLUTES ET PLUS

Collection "Musiques d'ensembles":

- 027-F CONCERTO "LA TEMPESTA DI MARE" RV 433 15,00 €**
 Pour flûte sopranino solo et ensemble de flûtes à bec.
 Antonio VIVALDI, arrangement Jean-Michel DELAVALD
L'un des concertos les plus célèbres de Vivaldi, et dont la tessiture correspond très bien à la petite flûte. Allegro - Largo - Allegro.
- 029-F BADINERIE 11,00 €**
 Pour flûte sopranino solo et ensemble de flûtes à bec S-A-T-B.
 Jean-Sébastien BACH, arrangement pour ens. de flûtes à bec Jean-Michel DELAVALD
La célèbre badinerie de la suite en Si mineur, présentée ici en ré mineur avec possibilité de doubler la ligne de basse par une guitare.
- 030-F CONCERTO POUR 2 FLUTES A BEC SOPRANO 16,00 €**
 Antonio VIVALDI, arrangement Jean-Michel DELAVALD
*D'après l'excellent concerto pour 2 trompettes (RV 537). Allegro - Largo - Allegro.
 2 sopranos avec accompagnement A-A-T-B.*
- 033-F CONCERTO POUR 2 FLUTES A BEC SOPRANO RV 533 16,00 €**
 Antonio VIVALDI, arrangement Jean-Michel DELAVALD
*D'après le concerto pour 2 flûtes et cordes RV 533. Allegro molto - Largo - Allegro.
 2 sopranos avec accompagnement A-A-T-B.*
- 040-F CONCERTO POUR FLUTE A BEC SOPRANINO ET SOPRANO RV 103 18,00 €**
 Antonio VIVALDI, arrangement Jean-Michel DELAVALD
*Allegro ma cantabile - Largo - Allegro non molto.
 Sopranino et soprano solo avec accompagnement S-A-T-B + grande basse et Ut optionnelle.*

CLARINETTE

4 CLARINETTES

Collection "Musiques d'ensembles"

- 019-C SARABANDE 10,00 €**
 Georg-Friedrich HAENDEL (1685-1759)
 Transcription pour 3 clar. Bb et clar-Basse Bb: Jean-Michel DELAVALD
*La célèbre sarabande avec les variations et la gigue finale.
 Possibilité de jouer en ensemble plus nombreux.*
- 020-C 6 BRANSLES DE CHAMPAGNE 11,00 €**
 Pierre ATTAIGNANT
 Transcription pour 3 cl. Bb et cl-Basse Bb: Jean-Michel DELAVALD
Extraits du 5e livre de danceries (1550). Sonne remarquablement bien avec des instruments à anches. A partir de Pl/fin de premier cycle.
- 021-C A LA PECHE AUX MOULES 11,00 €**
 Jean-Michel DELAVALD
Fresque musicale en 5 tableaux d'après une chanson populaire: première pêche, choral hymne à la moule, fugue de la moule farcie, break de la moule frite, pêchons en chœur. Pour aborder la musique d'ensemble dans la bonne humeur, dès le premier cycle.

ENSEMBLES AVEC CLARINETTE

- 008 MENUET DE L'ARLESIENNE (2e suite no3) 14,00 €**
 Georges BIZET (1838-1875)
 Transcription pour quintette à vent: Patrice LARTIGUE
*Une orchestration rafraichissante pour une des plus belles pages de Bizet.
 Conducteur et 5 parties séparées.*

SAXOPHONE

1 SAXOPHONE ALTO

- 043 **Collection Choubidouwap – INITIATION AU SAXOPHONE ALTO – PACK 1** **19,00 €**
 Jean-Michel DELAVALD
Initiation au saxophone alto par les musiques actuelles. 10 leçons. CD inclus.

TROMPETTE

1 TROMPETTE

- 002 **L'ALPHABET DU TROMPETTISTE** **28,00 €**
 Jean DELANGRE
Méthode complète depuis les premiers doigtés jusqu'aux grands arpèges en passant par tous les exercices de souplesse des lèvres et l'étude systématique des gammes.
Grande figure de la musique dans le Nord et Pas-de-Calais, Jean Delangre fut professeur de trompette au Conservatoire national de région de Lille, directeur de l'école municipale de musique d'Hellemmes, et trompette solo de l'orchestre de l'opéra du Nord.

TROMBONE

TROMBONE ET PIANO

- 039 **LARGO pour violoncelle (ou trombone) et piano** **9,00 €**
 Didier AUBIN
Des sonorités chaudes et pleines sur un rythme serein. (premier cycle)

COR

3 CORS

- 010 **CONTINES** **10,00 €**
 Yves TRAMON
Professeur au CNR de Lille, Yves Tramon nous propose ce dialogue à 3 où se mélangent des jeux de rythmes et des réminiscences de comptines d'enfants. 2me cycle.

ENSEMBLES AVEC COR

- 008 **MENUET DE L'ARLESIENNE (2e suite no3)** **14,00 €**
 Georges BIZET (1838-1875)
 Transcription pour quintette a vent: Patrice LARTIGUE
Une orchestration rafraîchissante pour une des plus belles pages de Bizet.
Conducteur et 5 parties séparées.

CUIVRES ENSEMBLES

3 TROMPETTES SIb ET 1 TROMBONE UT

Collection "Musiques d'ensembles"

- | | | |
|--------------|---|----------------|
| 019-T | SARABANDE | 10,00 € |
| | Georg-Friedrich HAENDEL. Tr. pour 3 trp SIb et trombone UT: J-M DELAVAUD
<i>La célèbre sarabande avec les variations et la gigue finale.</i>
<i>Possibilité de jouer en ensemble plus nombreux.</i> | |
| 020-T | 6 BRANSLES DE CHAMPAGNE | 11,00 € |
| | Pierre ATTAIGNANT. Tr. pour 3 trp SIb et trombone UT: J-M DELAVAUD
<i>Extraits du 5e livre de danceries (1550).</i>
<i>A partir de Pl/fin de premier cycle.</i> | |
| 021-T | A LA PECHE AUX MOIULES | 11,00 € |
| | Jean-Michel DELAVAUD
<i>Fresque musicale en 5 tableaux d'après une chanson populaire: première pêche, choral : hymne à la moule, fugue de la moule farcie, break de la moule frite, pêchons en chœur. Pour aborder la musique d'ensemble dans la bonne humeur, dès le premier cycle.</i> | |

CORDES

VIOLON ET PIANO

- | | | |
|------------|---|----------------|
| 031 | VARIATIONS SUR « RIRI » pour violon et piano | 11,00 € |
| | Jean-Michel DELAVAUD
<i>Un thème très simple, suivi de variations progressives et d'humeurs changeantes.</i> | |
| 035 | AUBADE pour violon (ou flûte) et piano | 11,00 € |
| | Didier AUBIN
<i>Des couleurs chatoyantes soutenues par un piano mutin. (premier cycle)</i> | |

VIOLONCELLE ET PIANO

- | | | |
|------------|---|---------------|
| 039 | LARGO pour violoncelle (ou trombone) et piano | 9,00 € |
| | Didier AUBIN
<i>Des sonorités chaudes et pleines sur un rythme serein. (premier cycle)</i> | |

QUATUOR A CORDES

Collection "Musiques d'ensembles"

- | | | |
|--------------|--|----------------|
| 019-A | SARABANDE | 10,00 € |
| | Georg-Friedrich HAENDEL. Tr. pour quatuor à cordes: J-M DELAVAUD
<i>La célèbre sarabande avec les variations et la gigue finale. En quatuor ou en orchestre.</i> | |
| 020-A | 6 BRANSLES DE CHAMPAGNE | 11,00 € |
| | Pierre ATTAIGNANT. Tr. pour quatuor à cordes: J-M DELAVAUD
<i>Extraits du 5e livre de danceries (1550).</i>
<i>A partir de Pl/fin de premier cycle.</i> | |
| 021-A | A LA PECHE AUX MOULES | 11,00 € |
| | Jean-Michel DELAVAUD
<i>Fresque musicale en 5 tableaux d'après une chanson populaire: première pêche, choral: hymne à la moule, fugue de la moule farcie, break de la moule frite, pêchons en chœur. Pour aborder la musique d'ensemble dans la bonne humeur, dès le premier cycle.</i> | |

GUITARE

GUITARE SEULE

- | | | |
|------------|---|----------------|
| 003 | POUR LA NAISSANCE D'UN ENFANT (Berceuse et variations pour guitare) | 9,00 € |
| | José-Luis NARVAEZ
<i>Un thème aux lignes très pures, suivi de 13 variations. De délicieux climats différents, dans un style très élégant.</i> | |
| 023 | INTRODUCTION LENTE en RE mineur et 7 autres pièces choisies pour guitare | 13,00 € |
| | Philippe DEHEULE
<i>8 morceaux aux caractères très variés où la mélodie, élément roi de la musique de Philippe Deheule, est toujours mise en valeur.</i> | |

ENSEMBLES AVEC GUITARE

- | | | |
|------------|---|---------------|
| 028 | RUE NEUVE | 9,00 € |
| | Jean-Michel DELAVALD
<i>Duo flûte - guitare. Thème calme et variations volubiles décrivant l'atmosphère d'une rue piétonne du centre de Lille au cours d'une journée. 3me cycle.</i> | |

PIANO

PIANO SEUL

- | | | |
|------------|--|----------------|
| 014 | 30 THEMES DE JAZZ | 16,00 € |
| | Didier AUBIN
<i>Des thèmes originaux, dans la grande tradition du swing, notés avec les accords afin de laisser toute liberté d'interprétation.</i> | |
| 042 | PROMENADE SOLITAIRE | 7,00 € |
| | Jean-Michel DELAVALD
<i>Moiteur après une pluie tropicale, en arpèges</i> | |
| 047 | MUSIQUE D'UN AUTRE TEMPS | 9,00 € |
| | Didier AUBIN
<i>Un petit voyage dans le temps où d'aucuns reconnaîtront au détour des harmonies le pianiste de jazz qu'est Didier Aubin.</i> | |

MUSIQUE AVEC PIANO

- | | | |
|------------|---|----------------|
| 004 | QUINQUIN S'EVEILLE | 6,00 € |
| | Jean-Michel DELAVALD
<i>Un petit clin d'oeil à un air bien du Nord.</i> | |
| 011 | RETOUR AU VILLAGE | 9,00 € |
| | Didier AUBIN
<i>Un petit voyage champêtre aux senteurs pastorales où d'aucuns reconnaîtront au détour des harmonies le pianiste de jazz qu'est Didier Aubin.</i> | |
| 014 | 30 THEMES DE JAZZ (instruments en UT) | 16,00 € |
| | Didier AUBIN
<i>Des thèmes originaux, dans la grande tradition du swing, notés avec les accords afin de laisser toute liberté d'interprétation.</i> | |

- | | | |
|------------|--|----------------|
| 024 | MATIN D'AUTOMNE | 9,00 € |
| | Didier AUBIN
<i>Une sympathique promenade pastorale où l'auteur, par de subtiles harmonies, exprime son amour de la nature.</i> | |
| 032 | BERCEUSE | 11,00 € |
| | Didier AUBIN
<i>Un thème calme, sobre et mystérieux.</i> | |
| 035 | AUBADE pour violon (ou flûte) et piano | 11,00 € |
| | Didier AUBIN
<i>Des couleurs chatoyantes soutenues par un piano mutin.</i> | |
| 039 | LARGO pour violoncelle (ou trombone) et piano | 9,00 € |
| | Didier AUBIN
<i>Des sonorités chaudes et pleines sur un rythme serein.</i> | |
| 041 | UNLIKELY DREAM | 9,00 € |
| | Jean-Michel DELAUDAUD
<i>Retrouvez ce morceau sur le CD « Shut up and play your flutes ».</i> | |
| 057 | 2 SONATES AMUSANTES | 15,00 € |
| | Nicolas CHEDEVILLE (1705-1782)
<i>2 sonates figurant au début de l'opus V de Chédeville, publié en 1734. Pour aborder la musique baroque dans la bonne humeur dès le premier cycle.</i> | |

CHANT CHORAL

Collection "Musique et patrimoine" éditée par l'association Domaine Musiques.

- | | | |
|------------|---|----------------|
| 015 | MESSE "LA BATAILLE" (4 voix mixtes) | 18,00 € |
| | Clément JANNEQUIN (1485-1558)
<i>L'oeuvre la plus marquante écrite sur le célèbre thème de la bataille, un des "must" de la Renaissance, par le grand Clément Jannequin.</i> | |
| 016 | MISSA DECANTABAT (8 voix en double chœur) | 19,00 € |
| | Giovanni CROCE
<i>L'un des compositeurs majeurs de l'école vénitienne, admiré jusqu'en Angleterre par des compositeurs tels que Morley et Dowland. De très belles pages, dans le style de A. Gabrieli et Palestrina.</i> | |

ORCHESTRE D'HARMONIE

- | | | |
|------------|---|----------------|
| 025 | A TRIP TO STIRLING | 95,00 € |
| | Jean-Michel DELAUDAUD
<i>Oeuvre créée le 08/06/1997 par le Jeune Ensemble Harmonique sous la direction de Philippe Danel. Impressions variées retraçant une tournée en Ecosse de cet ensemble. Durée approximative: 17'.</i> | |
| 037 | CONCERTO BRANDEBOURGEOIS N°2 | 80,00 € |
| | Jean-Sébastien BACH, transcription pour orchestre d'harmonie: J-M DELAUDAUD
<i>Oeuvre créée par le Jeune Ensemble Harmonique sous la direction de Denis Simandy.</i> | |

- 038 SYMPHONIE N°3 ECOSSAISE opus 56 – 3^{me} MOUVEMENT : ADAGIO 58,00 €**
 Felix MENDELSSOHN, tr. pour orchestre
 d'harmonie: Jean-Michel DELAUDAUD
*Oeuvre créée par le Jeune Ensemble Harmonique
 sous la direction de Denis Simandy*

FORMATION MUSICALE

- 007 LA PULSATION RYTHMIQUE 11,00 €**
 Jean-Michel DELAUDAUD / Michel PLANCQ
*Solfège rythmique à usage des cours de premier cycle. Enchaînements des principales
 cellules rythmiques de base, binaires et ternaires, quelques exemples musicaux tirés du
 répertoire.*
- 036 LA FORMATION MUSICALE PAR LE REPERTOIRE EUROPEEN 13,00 €**
 Jean-Michel DELAUDAUD
*Méthode d'apprentissage de la lecture (clés de Sol et Fa), et du chant par des morceaux de
 répertoire les plus variés, de la comptine à la symphonie du nouveau monde. IM1/IM2.*

CD

- PLU-01 PLURIEL 15,00 €**
 PLURIEL
*Un premier album autour des textes de Jean-Pierre Roger, produit en 1993 : Ma Bohême –
 On est fous – Barbares – Avis de recherche – Minitel – Quai des brumes – Margot – Oklahoma –
 Épitaphe – Mercredi soir.*
- PLU-02 UN AUTRE MIDI 15,00 €**
 PLURIEL
*Un second album très abouti, des textes mis en valeur, sur des rythmes et des sonorités
 ciselées. Un autre midi – Les tiroirs secrets – Allumé – Le blues du crayon – La petite fille en
 face – Penser – Je rêve – Dis – A la fenêtre – J and B – La terre promise – La pudeur.*
- JMD-01 SHUT UP AND PLAY YOUR FLUTES 15,00 €**
 Jean-Michel DELAUDAUD
*Un album solo où l'on trouve des flûtes là où on ne les attend pas, rock, blues, salsa et
 parfois plus classique. 14 titres : Unlikely dream – Blue sun – Dunblane blues – Dun Laoghaire
 – Saltarello – Sarasvati – Vierge – Verseau – Little meadow ballade – October blues – Rue
 neuve – The rise of Aton – Coconut cocktail – J'ai rêvé.*