

LES MUSICIENNES

AGNÈS PETITE: VIOLON, CHANT

KAREN ENRECH: ÉPINETTE, GUITARE RENAISSANCE, CHANT

LAURENCE DESCHATEAUX: FLÛTES À BEC, CHANT

MARISOL MOTTEZ: FLÛTES À BEC, BASSON, CHANT

NATHALIE LE GAOUYAT: VIOLE DE GAMBE, CHANT

CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE

LOÏC BAYLACQ

STRUCTURE ET ÉLÉMENTS DE DÉCOR

BORIS ROUDENKO

Retrouvez la Compagnie Zarabanda sur:

Zarabanda.fr

<https://www.facebook.com/ensemblezarabanda/?fref=ts>

LA COMPAGNIE

ZARABANDA

PRÉSENTE SON NOUVEAU PROGRAMME



MUSIQUES DE

BOISMORTIER, TELEMANN,
CORRETTE, DEMACHY, LAPOINTE,
ANDRIESEN, SERMISY, OHANA...

INTERPRÉTÉES SUR INSTRUMENTS ANCIENS

SPECTACLE BARROCO-FOISSONNANT MUSICAL ET BURLESQUE CONÇU ET MIS EN SCÈNE PAR LOÏC BAYLACQ

Ceci est une histoire de trains. Il y a une gare, une salle des pas perdus, un quai unique et un chef de gare qui joue de l'épinette, baroque oblige. Il n'y a ni arrivée ni départ.

Les trains passent mais ne s'arrêtent pas, ou plus?

Ici, dans ce lieu de nulle part, où le temps semble sans avant ni après, les conditions sont parfaites pour que se produisent les rencontres les plus improbables.

Les voyageurs qui s'y croisent sont les fantômes fantasques d'un monde perdu où le cinéma était encore muet. Ils sont les personnages improbables d'un ballet burlesque dans lequel chacun s'applique à faire entendre son intime partition.

Il se pourrait qu'ils n'apparaissent et ne disparaissent qu'au gré de la poésie onirique du maître des lieux. Quand un chef de gare est mélomane, tous les passagers ne se doivent-ils pas d'être musiciens?

Et si un train venait à s'arrêter, qui oserait monter à bord? Et où iraient-ils, ce torero, ce pickpocket, ce Charlot, cette femme-oie, cette ingénue en blanc tutu, cet aveugle prodigue, ce chanteur enfermé dans sa gloire ancienne, ce balayeur et...? Et les autres? Où iraient-ils tous et chacun?

D'ailleurs, où sont-ils à présent ces passagers de l'imaginaire?

Mystère! Mais pour le spectateur en attente, le voyage, ne naît-il pas déjà de l'illusion?

Loïc Baylacq



SPECTACLE TOUT PUBLIC D'UNE DURÉE DE 90 MINUTES

PLATEAU MINIMUM: 6 M X 6 M

TARIF ET ECLAIRAGES: CONTACTER LA COMPAGNIE

„ UNE TRÈS BELLE EXIGENCE ARTISTIQUE „

„ MERCI POUR CE MOMENT MAGIQUE ET POÉTIQUE QUE VOUS NOUS AVEZ OFFERT! „

„ LES ZARABANDA APPORTENT CHACUNE CE QU'ELLES SONT DANS CE SPECTACLE ET C'EST SI COMPLÉMENTAIRE: COMME LES 5 DOIGTS D'UNE MAIN! „

„ ET QUELLE RIGOLADE PENDANT LE SPECTACLE, C'ÉTAIT TRÈS DRÔLE! „

„ VOUS AVEZ SU CAPTIVER NOS FILS DE 2 ET 4 ANS LA SOIRÉE ENTIÈRE ! „



ENSEMBLE ZARABANDA,
LA RABINE

35190 MINIAC-SOUS-BECHEREL

02 99 66 70 03 - 06 14 59 13 33

EMAIL: CONTACT@ZARABANDA.FR